รายละเอียดการการส่งผลงานและการนำเสนอผลงานวิชาการ มหกรรมวิชาการสาธารณสุขจังหวัดสงขลา ปี ๒๕๖๙

ปฏิทินมหกรรมวิชาการสาธารณสุขจังหวัดสงขลา ปี ๒๕๖๙ ประเภท **Oral Presentation** (วิจัย /R2R / CQI Clinic / CQI Non Clinic/ เรื่องเล่า) **Poster Presentation** (วิจัย /R2R /นวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์), **Photo Voice** (ในสถานบริการ / ในชุมชน) และ**หนังสั้น**

วัน-เดือน-ปี	กิจกรรม
มกราคม ๒๕๖๙	แจ้งรายละเอียด และหลักเกณฑ์การประกวดผลงานวิชาการสาธารณสุขจังหวัดสงขลา ปี ๒๕๖๙ (ผ่านหนังสือราชการและระบบประกวดผลงานวิชาการ)
๑ - ๒๔ เมษายน ๒๕๖๙	เปิดรับสมัครผลงานวิชาการ ทางระบบประกวดผลงานวิชาการ สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดสงขลา ทุกประเภท **ยกเว้น ประเภทเรื่องเล่า และหนังสั้น สามารถส่งผลงานได้ถึงวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๙ (ไม่มีการขยายเวลารับสมัคร พร้อมตรวจสอบผลงาน และแจ้งให้เจ้าของผลงานปรับแก้ภายในวันที่ดังกล่าว)**
๑ - ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๘	สสจ.ตรวจสอบผลงาน และให้เจ้าของผลงานปรับแก้ * ผู้ส่งผลงานติดตามการแก้ผลงานผ่านเว็บที่สมัครเท่านั้น*
๑๘ - ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๙	คัดเลือกผลงานวิชาการประเภททุกประเภท **ยกเว้นประเภทเรื่องเล่า และ หนังสั้น** - **Oral Presentation** (วิจัย /R2R /CQI Clinic /CQI Non Clinic) - **Poster Presentation** (วิจัย /R2R /นวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์) - **Photo Voice** คณะกรรมการคัดเลือกจากผลงานส่งในระบบโดยไม่ต้องนำเสนอ
มิถุนายน ๒๕๖๙	ประกาศผลผู้ได้รับคัดเลือกเข้ารอบนำเสนอ มหกรรมวิชาการฯ
มิถุนายน ๒๕๖๙	มหกรรมวิชาการสาธารณสุขจังหวัดสงขลา ปี ๒๕๖๙ ณ โรงแรมในจังหวัดสงขลา พร้อมประกาศรายชื่อผู้ได้รับรางวัลผลงานวิชาการพร้อมมอบเกียรติบัตร รางวัลส่งผลงานครบทุกประเภท และโล่รางวัลประเภทคะแนนรวม

หมายเหตุ: กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

๑. ประเภท และรูปแบบการนำเสนอ

<table>
<tr><th>ประเภท</th><th>กลุ่ม</th><th>รูปแบบ Oral presentation</th></tr>
<tr><td colspan="3">ประเภท Oral Presentation</td></tr>
<tr><td>๑. วิจัย</td><td>๑) รพช.
๒) รพ.สต./ ศสม. /PCU
๓) สสอ./สสจ.</td><td rowspan="4">๑. คัดเลือกรอบที่ ๑ (ไม่นำเสนอ) คณะกรรมการคัดเลือกจากเอกสารผลงาน คัดเลือกเหลือ ๕ ผลงานต่อกลุ่ม ยกเว้นประเภท CQI Clinic คัดเลือกเหลือ ๖ ผลงานต่อกลุ่ม
๒. ผลงานที่ได้รับคัดเลือกนำเสนอ ดำเนินการดังนี้
- นำเสนอด้วยโปรแกรม Microsoft Power Point
- นำเสนอ ๑๐ นาที และตอบคำถาม ๕-๑๐ นาที
■ เมื่อเวลาในการนำเสนอผ่านไป ๗ นาที ยกป้าย “เหลือ ๓นาที”
■ เมื่อหมดเวลาในการนำเสนอครบ ๑๐ นาที ยกป้าย “หมดเวลา”และกดกริ่งเตือน ๑ ครั้ง
■ เมื่อหมดเวลาในช่วงตอบคำถาม ๕ นาที ยกป้าย “หมดเวลา” และกดกริ่งเตือน ๒ ครั้ง
<u>ทั้งนี้</u> ให้ลงไฟล์นำเสนอ ณ ประจำห้องนำเสนอ ก่อนเวลา ๐๘.๓๐ น. ของวันที่นำเสนอ</td></tr>
<tr><td>๒. R2R</td><td>๑) รพช.
๒) รพ.สต./ ศสม. /PCU
๓) สสอ./สสจ.</td></tr>
<tr><td>๓. CQI (Clinic)</td><td>๑) รพช.
๒) รพ.สต./ ศสม. /PCU</td></tr>
<tr><td>๔. CQI (Non Clinic)</td><td>๑) รพช.
๒) รพ.สต./ ศสม. /PCU
๓) สสอ./สสจ.</td></tr>
<tr><td>๕. เรื่องเล่า</td><td>๑) รพช.
๒) รพ.สต./ ศสม. /PCU
๓) สสอ./สสจ.</td><td><u>หากส่งผลงานไม่เกิน จำนวน ๒๐ ผลงาน ไม่มีการคัดเลือกรอบที่ ๑</u>
ทุกผลงานมีสิทธิ์นำเสนอ
-นำเสนอรูปแบบเรื่องเล่า ๑๐ นาที
-คณะกรรมการวิพากษ์ เป็นชุดชุดละ ๑๐ นาที
■ เมื่อเวลาในการนำเสนอผ่านไป ๗ นาที ยกป้าย “เหลือ ๓ นาที” **ไม่กดกริ่งเตือน **
■ เมื่อหมดเวลาในการนำเสนอครบ ๑๐ นาที ยกป้าย “หมดเวลา” **ไม่กดกริ่งเตือน **
■ เมื่อหมดเวลาในช่วงตอบคำถาม ๑๐ นาที ยกป้าย “หมดเวลา” **กดกริ่งเตือนเมื่อหมดเวลาวิพากษ์**</td></tr>
<tr><td colspan="3">ประเภท Poster Presentation</td></tr>
<tr><td>๑. วิจัย</td><td>๑) รพช.
๒) รพ.สต./ ศสม. /PCU
๓) สสอ./สสจ.</td><td rowspan="3">๑. คัดเลือกรอบที่ ๑ (ไม่นำเสนอ) คณะกรรมการคัดเลือกจากเอกสารผลงาน คัดเลือกเหลือ ๓ ผลงานต่อกลุ่ม
๒. ผลงานที่ได้รับคัดเลือกนำเสนอ ดำเนินการดังนี้
- นำเสนอ ๑๐ นาที และตอบคำถาม ๕-๑๐ นาที
■ เมื่อเวลาในการนำเสนอผ่านไป ๗ นาที ยกป้าย “เหลือ ๓นาที”
■ เมื่อหมดเวลาในการนำเสนอครบ ๑๐ นาที ยกป้าย “หมดเวลา”และกดกริ่งเตือน ๑ ครั้ง
■ เมื่อหมดเวลาในช่วงตอบคำถาม ๕ นาที ยกป้าย “หมดเวลา” และกดกริ่งเตือน ๒ ครั้ง
- จัดตั้ง <u>Poster ขนาด กว้าง ๖๐* สูง ๑๖๐ ซม. พร้อมขาตั้ง</u> บริเวณและวันที่กำหนดให้</td></tr>
<tr><td>๒. R2R</td><td>๑) รพช.
๒) รพ.สต./ ศสม. /PCU
๓) สสอ./สสจ.</td></tr>
<tr><td>๓. นวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์</td><td>๑) รพช.
๒) รพ.สต./ ศสม. /PCU
๓) สสอ./สสจ.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="3">ประเภท Photo Voice</td></tr>
<tr><td>๑. Photo Voice (ในสถานบริการ)</td><td>๑) รพช.
๒) รพ.สต./ ศสม. /PCU
๓) สสอ./สสจ. (ที่เปิดบริการสุขภาพ)</td><td rowspan="2">๑. คัดเลือกรอบที่ ๑ (ไม่นำเสนอ) คณะกรรมการคัดเลือกจากเอกสารผลงาน คัดเลือกเหลือ ๕ ผลงานต่อกลุ่ม
๒. ผลงานที่ได้รับคัดเลือกนำเสนอ ดำเนินการดังนี้
- นำเสนอ ณ ภาพถ่ายเวลา ๒ นาที ใช้เวลาตอบคำถามไม่เกิน ๑ นาที
■ เมื่อเวลาในการนำเสนอผ่านไป ๒ นาที ยกป้าย“เหลือ ๑ นาที”
■ เมื่อหมดเวลาในการนำเสนอครบ ๓ นาที ยกป้าย “หมดเวลา”
■ เมื่อหมดเวลาในช่วงตอบคำถาม ๑ นาที ยกป้าย “หมดเวลา” **พร้อมกดกริ่งเตือน**
- พิมพ์ภาพขนาด ๑๒ x ๑๗ นิ้ว พร้อมติดลงบอร์ดสีดำ เว้นระยะจากขอบภาพด้านละ ๑ นิ้ว พร้อมพิมพ์ชื่อภาพ ใช้ตัวอักษร TH Sarabun PSK ขนาด ๔๘ pt. และคำบรรยายภาพขนาดตัวอักษร ๒๐ pt. โดยพิมพ์ตามความกว้างของแนวภาพถ่าย หากเป็นภาพแนวตั้ง ความยาวไม่เกิน ๔ บรรทัด หากเป็นภาพแนวนอน ความยาวไม่เกิน ๓ บรรทัด ให้พิมพ์แยกออกจากภาพถ่าย</td></tr>
<tr><td>๒. Photo Voice (ในชุมชน)</td><td>๑) รพช.
๒) รพ.สต./ ศสม. /PCU
๓) สสอ./สสจ.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ประเภท หนังสั้น</td></tr>
<tr><td>๑. หนังสั้น</td><td>๑) รพช.
๒) รพ.สต./ ศสม. /PCU
๓) สสอ./สสจ.</td><td><u>หากส่งผลงานไม่เกิน จำนวน ๒๐ ผลงาน ไม่มีการคัดเลือกรอบที่ ๑</u>
ทุกผลงานมีสิทธิ์นำเสนอ
- ผู้นำเสนอพูดเกริ่นเข้าหนังสั้นน่าสนใจไม่เกิน ๑ นาที
- นำเสนอผลงานละไม่เกิน ๑๐ นาที
- คณะกรรมการวิพากษ์ เป็นชุดชุดละ ๑๐ นาที
■ เมื่อเวลาในการนำเสนอผ่านไป ๗ นาที ยกป้าย “เหลือ ๓นาที”
■ เมื่อหมดเวลาในการนำเสนอครบ ๑๐ นาที ยกป้าย“หมดเวลา”
■ เมื่อหมดเวลาในช่วงตอบคำถาม ๑๐ นาที ยกป้าย “หมดเวลา”
■ **กดกริ่งเตือนเมื่อหมดเวลาวิพากษ์**
<u>ทั้งนี้</u> ให้ลงไฟล์หนังสั้น ณ ประจำห้องนำเสนอ ก่อนเวลา ๐๘.๓๐ น. ของวันที่นำเสนอ</td></tr>
</table>

๒. ประเภท และจำนวนโควตา

ลำดับ	หน่วยงาน	ประเภท/จำนวนโควตา										
		Oral Presentation					Poster Presentation			Photo Voice		
		1. วิจัย	2. R2R	3. CQI Clinic	4. CQI Non Clinic	5. เรื่องเล่า	6. วิจัย	7. R2R	8. นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์	9. ในสถานบริการ	10. ในชุมชน	**11. หนังสั้น**
	กลุ่ม รพช.											
1	รพ.ระโนด	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	รพ.สะเดา	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	รพ.ปาดังเบซาร์	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	รพ.รัตภูมิ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	รพ.คลองหอยโข่ง	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	รพ.สมเด็จฯ ณ อ.นาทวี	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	รพ.จะนะ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	รพ.ควนเนียง	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	รพ.สะบ้าย้อย	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	รพ.นาหม่อม	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	รพ.เทพา	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	รพ.สทิงพระ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	รพ.สิงหนคร	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	รพ.บางกล่ำ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	รพ.กระแสสินธุ์	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	กลุ่ม สสอ./สสจ.											
1	สสอ.เมืองสงขลา	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
2	สสอ.สทิงพระ	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
3	สสอ.จะนะ	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
4	สสอ.นาทวี	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
5	สสอ.เทพา	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
6	สสอ.สะบ้าย้อย	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
7	สสอ.ระโนด	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
8	สสอ.กระแสสินธุ์	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
9	สสอ.รัตภูมิ	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
10	สสอ.สะเดา	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
11	สสอ.หาดใหญ่	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
12	สสอ.นาหม่อม	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
13	สสอ.ควนเนียง	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
14	สสอ.บางกล่ำ	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
15	สสอ.สิงหนคร	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
16	สสอ.คลองหอยโข่ง	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
17	สสจ.สงขลา	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1

ลำดับ	หน่วยงาน	ประเภท/จำนวนโควตา										
		Oral Presentation					Poster Presentation			Photo Voice		
		1. วิจัย	2. R2R	3. CQI Clinic	4. CQI Non Clinic	5. เรื่องเล่า	6. วิจัย	7. R2R	8. นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์	9. ในสถานบริการ	10. ในชุมชน	**11. หนังสั้น**
	กลุ่ม รพ.สต./ศสม./PCU											
1	อำเภอเมืองสงขลา	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1
2	อำเภอสทิงพระ	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1
3	อำเภอจะนะ	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1
4	อำเภอนาทวี	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1
5	อำเภอเทพา	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1
6	อำเภอสะบ้าย้อย	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1
7	อำเภอระโนด	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1
8	อำเภอกระแสสินธุ์	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1
9	อำเภอรัตภูมิ	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1
10	อำเภอสะเดา	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1
11	อำเภอหาดใหญ่	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1
12	อำเภอนาหม่อม	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1
13	อำเภอบางกล่ำ	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1
14	อำเภอสิงหนคร	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1
15	อำเภอคลองหอยโข่ง	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1
16	อำเภอควนเนียง	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1
	รวม	80	80	63	80	48	80	80	80	80	80	48
รับผลงานจำนวนทั้งหมด		**799 ผลงาน**										

หมายเหตุ :

1. **<u>ประเภท Photo Voice</u>** <u>ในสถานบริการ กลุ่ม สสอ./สสจ.</u> หน่วยงานที่สามารถส่งผลงานประเภทนี้ได้จะต้อง<u>เป็นหน่วยงานที่มีการเปิดให้บริการทางคลินิกของหน่วยงานเท่านั้น</u>
2. กลุ่ม รพ.สต./ ศสม./ PCU อำเภอละ ๓ เรื่อง โดยให้ PCU และ ศสม. ของโรงพยาบาล ร่วมกันคัดเลือกกับ รพ.สต. ในอำเภอนั้นๆ และ คัดเลือกเพียง ๓ เรื่อง<u>ยกเว้นประเภท เรื่องเล่าและหนังสั้น</u> ให้คัดเลือกเหลืออำเภอละ ๑ เรื่องต่อประเภท เพื่อส่ง สสจ.
3. รพ.สต.ถ่ายโอนสามารถส่งผลงานได้ หากได้รับคัดเลือกเข้านำเสนอในเวทีมหกรรมวิชาการสาธารณสุขจังหวัดสงขลา ปี ๒๕๖๙ จะมีค่าลงทะเบียน คนละ ๕๐๐ บาท
4. เป็นผลงานภายใน ปี พ.ศ.๒๕๖๗ จนถึงปัจจุบัน ที่ไม่เคยได้รับรางวัล/นำเสนอ/เผยแพร่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการ ระดับที่สูงกว่าระดับเขตมาก่อน
5. ไม่เป็นผลงานวิทยานิพนธ์ หรือผลงานวิชาการที่ใช้เลื่อนระดับมาก่อน
6. ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับจังหวัด จะถูกเผยแพร่เป็นสาธารณะบนเว็บไซต์สำนักงานสาธารณสุข หรือช่องทางอื่นๆ
7. ประเภท Oral Presentation วิจัย และ R2R ต้องขอรับรองจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์รายละเอียดดังนี้

   ผลงานวิชาการประเภทวิจัย และR2R ที่มีการกระทำในคน ควรขอจริยธรรม เพื่อไม่เป็นการละเมิดสิทธิ์ของผู้ให้ข้อมูล ตลอดจนการทดลองในคน และเป็นการป้องกันการถูกดำเนินคดีทางกฎหมายของผู้วิจัย หากมีการเผยแพร่ผลงาน และมีการฟ้องร้องเกิดขึ้น ซึ่งผลงานที่ได้รับรางวัลในระดับเขตสุขภาพที่ ๑๒ จะได้รับการเผยแพร่สาธารณะทางวารสารเขตสุขภาพที่ ๑๒

นิยาม

การทำวิจัยในคน หมายถึง กระบวนการศึกษาที่เป็นระบบเพื่อให้ได้มาซึ่งความรู้ทางด้านสุขภาพ หรือวิทยาศาสตร์การแพทย์ที่ได้กระทำต่อร่างกายหรือจิตใจของอาสาสมัครในการวิจัย หรือที่ได้กระทำต่อเซลล์ส่วนประกอบของเซลล์ วัสดุสิ่งส่งตรวจ เนื้อเยื่อ น้ำคัดหลั่ง สารพันธุกรรม เวชระเบียน หรือข้อมูลด้านสุขภาพของอาสาสมัครในการวิจัย และให้หมายความรวมถึงการศึกษาทางสังคมศาสตร์ พฤติกรรมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์ ที่เกี่ยวกับสุขภาพ

การขอจริยธรรมวิจัยสำหรับบุคลากรทางสาธารณสุขจังหวัดสงขลา

ได้ทาง https://www.skho.moph.go.th/research/

กำหนดการพิจารณาจริยธรรมวิจัย (ระยะเวลาดำเนินการ ๒ เดือน)

ไตรมาส ๑ เดือนพฤศจิกายน ไตรมาส ๒ เดือนกุมภาพันธ์

ไตรมาส ๓ เดือนพฤษภาคม ไตรมาส ๔ เดือนสิงหาคม

๓. ข้อกำหนดการเขียนผลงานวิชาการ

๓.๑ ประเภท Oral presentation

๓.๑.๑ การสร้างไฟล์ต้นฉบับ สร้างด้วยโปรแกรม Microsoft Word

๓.๑.๒ การพิมพ์ ใช้ตัวอักษรแบบ TH SarabunPSK ขนาดตัวอักษร ๑๖ พอยท์ จัดหน้าขนาด A4 ห่างจากขอบด้านละ ๒ เซนติเมตร จัดระยะห่างระหว่างบรรทัด บรรทัดเดียว และใช้ตัวเลขอารบิค

๓.๑.๓ ในการพิมพ์ หากจะเว้นวรรคระหว่างคำหรือประโยคต้องทำโดยการเคาะ space bar ไม่เกินหนึ่งครั้ง และจัดรูปแบบการพิมพ์ให้กระจายแบบไทย (distributed) ละเว้นการจัดรูปแบบเอกสารอัตโนมัติ (autoformat)

๓.๑.๔ บทคัดย่อ ใช้เป็นภาษาไทย เป็นเนื้อความย่อที่อ่านแล้วเข้าใจง่าย ไม่ควรมีคำย่อหากไม่จำเป็น โดยจัดแบ่งตามหัวข้อ ดังนี้ วัตถุประสงค์ วิธีการศึกษา ผลการศึกษา การอภิปรายและสรุปผลการศึกษา/ การวิจารณ์/ ข้อเสนอแนะ เนื้อความไม่เกิน ๔๐๐ คำ (ใช้ตามแบบฟอร์มที่กำหนด)

๓.๑.๕ เอกสารฉบับสมบูรณ์ ความยาวไม่เกิน ๑๐ หน้ากระดาษ A4 (ยกเว้นประเภทเรื่องเล่า ไม่เกิน ๕ หน้าหระดาษ A4) รายละเอียดส่วนประกอบในผลงานวิชาการ ดังนี้

- **ประเภท วิจัย และR2R**

๑) ชื่อเรื่อง ควรสั้น กะทัดรัด และสื่อเป้าหมายหลักของการศึกษา ไม่ใช้คำย่อ ความยาวไม่ควรเกิน ๑๐๐ ตัวอักษร เน้นประโยคด้วยตัวหนา (Bold)

๒) ชื่อผู้จัดทำผลงาน ตำแหน่ง และสังกัด

- ผู้จัดทำผลงาน ๑ ราย ระบุชื่อผู้จัดทำผลงาน ตำแหน่ง สถานที่ปฏิบัติงาน เบอร์โทรศัพท์
- ผู้จัดทำผลงาน ๒ ราย ระบุชื่อผู้จัดทำผลงาน ตำแหน่ง สถานที่ปฏิบัติงาน เบอร์โทรศัพท์ และระบุชื่อผู้ร่วมจัดทำผลงาน ตำแหน่ง สถานที่ปฏิบัติงาน

๓) บทนำ ให้ระบุความเป็นมาและเหตุผลนำไปสู่การศึกษา ให้ข้อมูลทางวิชาการพร้อมทั้งจุดมุ่งหมายที่เกี่ยวข้องอย่างกระชับ

๔) วัตถุประสงค์ แสดงวัตถุประสงค์โดยรวมของการศึกษา และวัตถุประสงค์จำเพาะให้ชัดเจน ผู้ศึกษาอาจนำเสนอสมมติฐานของการศึกษา

๕) แนวคิดทฤษฎีที่ใช้/ การทบทวนวรรณกรรม ให้ระบุการค้นคว้า ศึกษารวบรวม และประมวลผลงานทางวิชาการ เช่น ผลงานวิจัย บทความ เอกสารทางวิชาการ แนวคิดทฤษฎี และตำราที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่ต้องการศึกษา เพื่อชี้ให้เห็นสภาพปัจจุบันขององค์ความรู้เกี่ยวกับแนวความคิด วิธีการศึกษา ประเด็นของปัญหาก่อนทำการศึกษา

๖) วิธีการศึกษา ให้ระบุรายละเอียด โดยแสดงเป็นหัวข้อย่อยต่างๆ ให้เหมาะสมกับการศึกษาในสาขาวิชานั้น ๆ เช่น วัสดุ/อุปกรณ์ สิ่งที่นำมาศึกษา จำนวนลักษณะเฉพาะของตัวอย่างที่ศึกษา ตลอดจนเครื่องมือและอุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในการศึกษา ปัจจัยที่เกี่ยวข้องต่าง ๆ (Variables) อธิบายวิธีการศึกษา หรือแผนการทดลองทางสถิติ การสุ่มตัวอย่าง วิธีการเก็บข้อมูล และวิธีการวิเคราะห์ข้อมูล เป็นต้น

๗) ผลการศึกษา ให้ระบุผลที่พบตามลำดับหัวข้อของการศึกษาให้ได้ใจความชัดเจน ถ้าผลการศึกษาไม่ซับซ้อนและมีตัวเลขไม่มาก ควรใช้คำบรรยาย แต่ถ้ามีตัวเลขมาก หรือตัวแปรมาก ควรแสดงผลการศึกษาในรูปตารางหรือแผนภูมิ ควรแปลความหมายและวิเคราะห์ผลที่ค้นพบ และสรุปเปรียบเทียบกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ การนำเสนอสามารถแบ่งเป็นหัวข้อย่อยตามความจำเป็น

๘) การอภิปรายและสรุปผลการศึกษา ให้ระบุว่าผลการศึกษาตรงกับวัตถุประสงค์ของการศึกษา หรือแตกต่างไปจากผลงานที่มีผู้รายงานไว้ก่อนหรือไม่ อย่างไร เหตุผลใดจึงเป็นเช่นนั้น และมีพื้นฐานอ้างอิงที่เชื่อถือได้ และให้จบด้วยข้อเสนอแนะที่จะนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ หรือเสนอประเด็นคำถามการศึกษาซึ่งเป็นแนวทางสำหรับการวิจัยต่อไป

๙) เอกสารอ้างอิง ใช้การเขียนอ้างอิงรูปแบบ APA 6th style เอกสารอ้างอิงกำหนดไม่เกิน ๕๐ เรื่อง เอกสารอ้างอิงต้องเป็นเอกสารที่ถูกตีพิมพ์และได้รับการยอมรับทางวิชาการ ถ้ายังไม่ได้ถูกตีพิมพ์ต้องระบุว่า รอการตีพิมพ์

- **ประเภท CQI**

๑) ชื่อเรื่อง ภาษาไทย ชื่อเรื่องควรเหมาะสมกับประเภทผลงานที่เสนอ

๒) ชื่อผู้จัดทำผลงาน ตำแหน่ง และสังกัด

- ผู้จัดทำผลงาน ๑ ราย ระบุชื่อผู้จัดทำผลงาน ตำแหน่ง สถานที่ปฏิบัติงาน เบอร์โทรศัพท์
- ผู้จัดทำผลงาน ๒ ราย ระบุชื่อผู้จัดทำผลงาน ตำแหน่ง สถานที่ปฏิบัติงาน เบอร์โทรศัพท์ และระบุชื่อผู้ร่วมจัดทำผลงาน ตำแหน่ง สถานที่ปฏิบัติงาน

๓) บทนำ ให้ข้อมูล ข้อสนเทศและประเด็นสำคัญทางวิชาการ รวมทั้งวัตถุประสงค์ของการศึกษานั้น

๔) วัตถุประสงค์ แสดงวัตถุประสงค์โดยรวมของการศึกษา และวัตถุประสงค์จำเพาะให้ชัดเจน ผู้ศึกษาอาจนำเสนอสมมติฐานของการศึกษา

๕) วัสดุและวิธีการ กล่าวถึงการออกแบบกลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือที่ใช้รวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ทางสถิติโดยเรียบเรียงตามขั้นตอน

๖) ผล รายงานและอธิบายผลที่สำคัญที่เป็นจริง อาจมีตารางและภาพประกอบไม่เกิน ๔ ตาราง หรือภาพ และไม่ซ้ำซ้อนกับคำบรรยาย

๗) วิจารณ์ นำประเด็นที่สำคัญที่เป็นจริงของผลการศึกษามาศึกษาอธิบายเรียงตามลำดับที่นำเสนอในผลว่าเหมือนหรือต่างจากผลการศึกษาของผู้อื่นอย่างไรโดยมีหลักฐานอ้างอิงที่น่าเชื่อถือ การนำผลมาประยุกต์ใช้เพื่อเป็นแนวทางการนำไปพัฒนา รวมทั้งข้อเสนอแนะทางวิชาการ

๘) สรุป เขียนสรุปเรียงลำดับตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

๙) เอกสารอ้างอิง ผู้เขียนต้องรับผิดชอบในความถูกต้องของเอกสารอ้างอิง

➢ **ประเภท เรื่องเล่า**

๑) ชื่อเรื่อง ภาษาไทย ชื่อเรื่องควรเหมาะสมกับประเภทผลงานที่เสนอ
๒) ชื่อผู้จัดทำผลงาน ตำแหน่ง และสังกัด ระบุชื่อผู้จัดทำผลงาน ตำแหน่ง สถานที่ปฏิบัติงาน เบอร์โทรศัพท์
๓). ถ่ายทอดเรื่องราวประสบการณ์จากการทำงาน ด้วยการเขียนบอกเล่าด้วยภาษาและสไตล์การเขียนของตนเอง ด้วยภาษาที่ง่ายต่อการอ่าน ประกอบด้วย ๓ ส่วน (รวมจำนวน ไม่เกิน ๕ หน้ากระดาษ A4) คือ
ส่วนที่ ๑ เหตุการณ์นั้น มีความเป็นมาอย่างไร
ส่วนที่ ๒ ท่านได้แสดงออกถึงพฤติกรรมอะไร (ใช้ความรู้ทักษะ หรือพฤติกรรมอย่างไร)
ส่วนที่ ๓ ผลของเหตุการณ์นั้น มีความหมายเป็นอย่างไร
๔). หากมีการอ้างอิงข้อมูลจากเว็บไซต์ หนังสือ หรือจากแหล่งอื่นๆ จะต้องมีการระบุแหล่งที่มาอย่างชัดเจน
๕). ระมัดระวัง ในการพาดพิงถึงบุคคล หน่วยงาน ซึ่งอาจจะทำให้เกิดความเสียหาย

๓.๒ ประเภท Poster presentation

๓.๒.๑ **บทคัดย่อ** ใช้เป็นภาษาไทย เป็นเนื้อความย่อที่อ่านแล้วเข้าใจง่าย ไม่ควรมีคำย่อหากไม่จำเป็น โดยจัดแบ่งตามหัวข้อ ดังนี้ วัตถุประสงค์ วิธีการศึกษา ผลการศึกษา การอภิปรายและสรุปผลการศึกษา/ การวิจารณ์/ ข้อเสนอแนะ เนื้อความไม่เกิน ๔๐๐ คำ (ใช้ตามแบบฟอร์มที่กำหนด)

๓.๒.๒ **จัดทำ ไฟล์ Poster** สกุล PDF, PNG, JPG ขนาดกว้าง ๖๐ ซม.สูง ๑๖๐ ซม. **หมายเหตุ** ผลงานที่ผ่านการคัดเลือกให้นำเสนอ จะต้องพิมพ์ Poster ขนาดกว้าง ๖๐ ซม.สูง ๑๖๐ ซม. พร้อมขาตั้ง

๓.๒.๓ **เอกสารฉบับสมบูรณ์** สร้างด้วยโปรแกรม Microsoft Word พิมพ์ ใช้ตัวอักษรแบบ TH Sarabun PSK ขนาดตัวอักษร ๑๖ พอยท์ จัดหน้าขนาด A4 ห่างจากขอบด้านละ ๒ เซนติเมตร จัดระยะห่างระหว่างบรรทัด บรรทัดเดียว และใช้ตัวเลขอารบิค หากจะเว้นวรรคระหว่างคำหรือประโยคต้องทำโดยการเคาะ space bar ไม่เกินหนึ่งครั้ง และจัดรูปแบบการพิมพ์ให้กระจายแบบไทย (distributed) ละเว้นการจัดรูปแบบเอกสารอัตโนมัติ (autoformat) ความยาวไม่เกิน ๑๐ หน้ากระดาษ A4 รายละเอียดส่วนประกอบในผลงานวิชาการ รายละเอียด **ตามข้อที่ ๓.๑.๕** และประเภทนวัตกรรมหรือสิ่งประดิษฐ์ รายละเอียดส่วนประกอบในผลงานวิชาการ ดังนี้

➢ **นวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์**

๑) ชื่อเรื่อง ภาษาไทย ชื่อเรื่องควรเหมาะสมกับประเภทผลงานที่เสนอ
๒) ชื่อผู้จัดทำผลงาน ตำแหน่ง และสังกัด
- ผู้จัดทำผลงาน ๑ ราย ระบุชื่อผู้จัดทำผลงาน ตำแหน่ง สถานที่ปฏิบัติงาน เบอร์โทรศัพท์
- ผู้จัดทำผลงาน ๒ ราย ระบุชื่อผู้จัดทำผลงาน ตำแหน่ง สถานที่ปฏิบัติงาน เบอร์โทรศัพท์ และระบุชื่อผู้ร่วมจัดทำผลงาน ตำแหน่ง สถานที่ปฏิบัติงาน

๓) บทนำ ให้ข้อมูล ข้อสนเทศและประเด็นสำคัญทางวิชาการ รวมทั้งวัตถุประสงค์ของการศึกษานั้น
๔) วัตถุประสงค์ แสดงวัตถุประสงค์โดยรวมของการศึกษา และวัตถุประสงค์จำเพาะให้ชัดเจน ผู้ศึกษาอาจนำเสนอสมมติฐานของการศึกษา
๕) วัสดุและวิธีการ กล่าวถึงการออกแบบกลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือที่ใช้รวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ทางสถิติโดยเรียบเรียงตามขั้นตอน
๖) ผล รายงานและอธิบายผลที่สำคัญที่เป็นจริง อาจมีตารางและภาพประกอบไม่เกิน ๔ ตาราง หรือภาพ และไม่ซ้ำซ้อนกับคำบรรยาย
๗) วิจารณ์ นำประเด็นที่สำคัญที่เป็นจริงของผลการศึกษามาศึกษาอธิบายเรียงตามลำดับที่นำเสนอในผลว่าเหมือนหรือต่างจากผลการศึกษาของผู้อื่นอย่างไรโดยมีหลักฐานอ้างอิงที่น่าเชื่อถือ การนำผลมาประยุกต์ใช้เพื่อเป็นแนวทางการนำไปพัฒนา รวมทั้งข้อเสนอแนะทางวิชาการ
๘) สรุป เขียนสรุปเรียงลำดับตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้
๙) เอกสารอ้างอิง ผู้เขียนต้องรับผิดชอบในความถูกต้องของเอกสารอ้างอิง

๓.๓ ประเภท Photo Voice

๓.๓.๑ คำนิยาม

- Photo Voice ในสถานบริการ คือ ภาพที่เกิดขึ้นในสถานบริการ
- Photo Voice ในชุมชน คือ ภาพที่เกิดขึ้นในชุมชน

๓.๓.๒ บทคัดย่อ (ใช้ตามแบบฟอร์มที่กำหนด)

- ชื่อภาพ
- ตัวอย่างภาพถ่าย
- คำบรรยาย ใช้ตัวอักษรแบบ TH SarabunPSK ขนาดตัวอักษร ๑๖ พอยท์

๓.๓.๓ ไฟล์ภาพถ่าย ความละเอียดไม่ต่ำกว่า ๕ ล้าน พิกเซล

รายละเอียดภาพถ่ายดังนี้

๑) กล้องที่ใช้ถ่ายภาพ ต้องเป็นกล้องที่มีความละเอียดไม่ต่ำกว่า ๕ ล้านพิกเซล
๒) สามารถปรับสีและความสว่างให้สมบูรณ์ได้ **<u>แต่ห้าม</u>**เปลี่ยนแปลง ตัด แปะ องค์ประกอบในภาพ และ**<u>ห้าม</u>** ทำการซ้อนภาพ
๓) ความละเอียดภาพต้องไม่ต่ำกว่า ๓๐๐ dpi ให้ส่งเป็นไฟล์ JPEG สามารถเพิ่มลายน้ำ เครดิตภาพตัวอักษร หรือกราฟิกใดๆ ลงบนภาพได้ตรงด้านล่างขวามือของภาพ
๔) มีการรับรองลายมือชื่อการเป็นเจ้าของภาพ
๕) หนังสือยินยอมในการเผยแพร่ภาพของบุคคลภายในภาพ (ถ้ามี)
๖) เป็นภาพที่สื่อความหมายที่เกี่ยวข้องกับการทำงานด้านสาธารณสุข
๗) มีชื่อภาพที่กระชับและสื่อความหมายโดยรวม (แนวทางมาตรฐาน) และมีคำบรรยายใต้ภาพที่สื่อความหมายครบถ้วนตามแนวทางที่กำหนด (แนวทางตามภาคผนวก)

<u>หมายเหตุ</u>

- แนวทางการนำเสนอผลงาน ให้ครอบคลุมประเด็น แรงบันดาลใจในการถ่ายภาพ และการอภิปรายตามแนวทาง SHOWED: เห็นอะไรในภาพ, เหตุการณ์นี้คืออะไร,เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตหรือการดำเนินงานอย่างไร, ทำไมจึงเกิเหตุการณ์นี้ขึ้น, เหตุการณ์นี้บอกอะไรแก่ผู้ที่พบเห็น, เราจะทำอย่างไรต่อไป)
- คำนึงถึงประเด็นทางจริยธรรมตามหลักเกณฑ์ของการถ่าย photo voice กรณีที่เป็นภาพถ่ายบุคคลที่สามารถระบุตัวตนได้ จะต้องมีหลักฐานการยินยอมให้นำเสนอภาพต่อสาธารณะทุกคน หากผู้ที่ปรากฏในภาพเป็นกลุ่มเปราะบาง ให้มีหลักฐานการยินยอมจากผู้ปกครอง หรือผู้ดูแล (หลักการความปลอดภัย และการเคารพสิทธิส่วนบุคคล และเป็นหลักมาตรฐานของการทำ Photo voice ด้วย)

๓.๔ ประเภท หนังสั้น

รายละเอียดการสร้างหนังสั้น ดังนี้

๑) ภาพยนต์ความยาวไม่เกิน ๑๐ นาที เป็นเรื่องขององค์กร/การพัฒนางาน
๒) การเขียนบทต้องแสดงจากเรื่องเล่า/ภาพเหตุการณ์/ฉากที่สื่อความหมาย/ตัวละคร การแสดงที่สมจริงสมจัง/ท่าทางอารมณ์ที่สอดคล้องกับเหตุการณ์ในเรื่อง
๓) การถ่ายภาพเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง มุมกล้อง ระยะ ความคมชัดของภาพ
๔) การกำกับ การตัดต่อ การเรียงลำดับ ความกระชับของเนื้อหา เสียงเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง
๕) หนังสั้น ต้องเป็นการดำเนินการของเจ้าหน้าที่สาธารณสุขทุกขั้นตอน ไม่ใช้บริษัท/หน่วยงานอื่น ๆ ที่ไม่ใช่หน่วยงานสาธารณสุขที่เกี่ยวข้องมาช่วยในการดำเนินงาน

๔. การส่งผลงาน ให้แต่ละหน่วยงานดำเนินการรวบรวมและส่งไฟล์เอกสารวิชาการในระบบฯ **<u>บันทึกเป็น File PDF เท่านั้น ยกเว้นประเภท Photo Voice ให้ส่งเป็นไฟล์ภาพ</u>** และบทคัดย่อให้ส่งเป็นไฟล์ PDF และ**ประเภทหนังสั้น** ส่งเป็น Google link รายละเอียดดังนี้

๔.๑ ประเภท Oral Presentation วิจัย/ R2R/ CQI (Clinic)/ CQI (Non Clinic) จำนวน ๑ ไฟล์ ประกอบด้วย

๑) บทคัดย่อ

๒) เอกสารฉบับสมบูรณ์

๔.๒ ประเภท เรื่องเล่า

๑) เอกสารเรื่องเล่าฉบับสมบูรณ์ จำนวน ๑ ไฟล์

๔.๓ ประเภท Poster Presentation วิจัย/ R2R/นวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์

๑) บทคัดย่อ และ ๒) เอกสารฉบับสมบูรณ์ จำนวน ๑ ไฟล์

๓) ไฟล์ Poster จำนวน ๑ ไฟล์

๔.๔ ประเภท Photo Voice

๑) บทคัดย่อ จำนวน ๑ ไฟล์

๒) ไฟล์รูปภาพ จำนวน ๑ ภาพ

๓) ไฟล์ใบแสดงยินยอม (ต้องมีการขออนุญาตจากเจ้าของภาพหากมีการเผยแพร่ใบหน้า หรือสามารถรับรู้ได้ว่าบุคคลในภาพคือใคร) จำนวน ๑ ไฟล์

ตัวอย่างใบแสดงความยินยอม

ข้าพเจ้า นาย/นาง/นางสาว .....อนุญาตให้..... ถ่ายภาพข้าพเจ้า และ/หรือผู้ที่อยู่ในการดูแลของข้าพเจ้า และ/หรือทรัพย์สินส่วนตัวของข้าพเจ้า และยินยอมให้นำไปแสดงในงานมหกรรมวิชาการสาธารณสุขจังหวัดสงขลา ปี ๒๕๖๙ รวมถึงการนำไปแสดงในกิจกรรมอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องได้ ข้าพเจ้าเข้าใจเป็นอย่างดีแล้วว่าภาพถ่ายของดังกล่าวจะปรากฏแก่สาธารณะ พร้อมกันนี้ข้าพเจ้าได้ลงชื่อไว้ท้ายเอกสารฉบับนี้แล้ว

ลายมือชื่อ.....

วันที่.....

๔.๕ ประเภท หนังสั้น

๑) บทคัดย่อ จำนวน ๑ ไฟล์

๒) Google link หนังสั้น จำนวน ๑ ลิ้งค์

๓) ไฟล์ภาพ ปกหนังสั้น A๓ แนวตั้ง จำนวน ๑ ไฟล์ (.PNG/.JPEC)

ทั้งนี้ ส่งผ่านระบบประกวดผลงานวิชาการ สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดสงขลา ตาม QR Code ระหว่างวันที่ ๑ - ๒๔ เมษายน ๒๕๖๙ ยกเว้นประเภทเรื่องเล่า และหนังสั้น สามารถส่งผลงานได้ถึงวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๙ ตรวจสอบสถานะและแก้ไขผลงาน ระหว่างวันที่ ๑ - ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๙ (ไม่มีการขยายเวลารับสมัคร พร้อมตรวจสอบผลงาน และแจ้งให้เจ้าของผลงานปรับแก้ภายในวันที่ดังกล่าว) ซึ่งสำนักงานสาธารณสุขจังหวัดสงขลาจะตรวจสอบผลงานที่ส่งภายในระยะเวลาที่กำหนดเท่านั้น และให้ผู้ประสานหรือเจ้าของผลงานติดตามสถานะผลการอนุมัติผลงาน / ปรับปรุงผลงานด้วยตนเองผ่านเว็บที่สมัคร

<u>หมายเหตุ</u> สำนักงานสาธารณสุขจังหวัด <u>ไม่รับผลงานทุกประเภทเป็นรายบุคคล</u> ขอให้ผู้รับผิดชอบงานวิชาการของแต่ละหน่วยงานเป็นผู้รวบรวมส่งให้สำนักสาธารณสุขจังหวัดสงขลาผ่านระบบรับสมัครตามระยะเวลาที่กำหนด

กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงขอให้ติดตามรายละเอียดการส่งผลงานเข้าประกวดทางช่องทาง ดังนี้

๑. ระบบรับสมัครผลงานวิชาการ สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดสงขลา

https://academic-skho.moph.go.th/index.php?msg=logout

๒. กลุ่มไลน์งานวิชาการและนวัตกรรมสาธารณสุขจังหวัดสงขลา

๕. โควตาการคัดเลือกผลงานครั้งที่ ๑

ที่	ประเภท	การคัดเลือก	รวมจำนวนผลงานที่คัดเลือก
ประเภท Oral Presentation			
1	วิจัย	คัดเลือก 5 เรื่องต่อกลุ่ม	15
2	R2R	คัดเลือก 5 เรื่องต่อกลุ่ม	15
3	CQI Clinic	คัดเลือก 6 เรื่องต่อกลุ่ม	12
4	CQI Non Clinic	คัดเลือก 5 เรื่องต่อกลุ่ม	15
5	เรื่องเล่า	ไม่คัดเลือก	≤ 20
ประเภท Poster Presentation			
6	วิจัย	คัดเลือก 3 เรื่องต่อกลุ่ม	9
7	R2R	คัดเลือก 3 เรื่องต่อกลุ่ม	9
8	นวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์	คัดเลือก 3 เรื่องต่อกลุ่ม	9
ประเภท Photo Voice			
9	Photo Voice ในชุมชน	คัดเลือก 5 เรื่องต่อกลุ่ม	15
10	Photo Voice ในสถานบริการ	คัดเลือก 5 เรื่องต่อกลุ่ม	15
ประเภทหนังสั้น			
11	หนังสั้น	ไม่คัดเลือก	≤ 20
	รวมจำนวนผลงานที่ผ่านเข้ารอบนำเสนอทั้งหมด		**154**

หมายเหตุ: - หากผลงานที่ส่งเข้าประกวดแต่ละประเภทไม่ถึงจำนวนผลงานที่คัดเลือกรวม จะไม่มีการคัดเลือกครั้งที่ ๑ ในประเภทนั้น ๆ

-ประเภทเรื่องเล่าและหนังสั้น หากส่งผลงานเกิน จำนวน ๒๐ ผลงาน จะพิจารณาคัดเลือกครั้งที่ ๑

๖. การมอบรางวัล และการประกาศผล

๖.๑ ประกาศรายชื่อและมอบเกียรติบัตรแก่ผู้ได้รับรางวัล แต่ละประเภท แยกรายกลุ่ม ดังนี้

- ชนะเลิศ
- รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง
- รองชนะเลิศอันดับสอง

๖.๒ มอบโล่รางวัลประเภทคะแนนรวมภาพ CUP

- ชนะเลิศ
- รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง
- รองชนะเลิศอันดับสอง

๖.๓ มอบเกียรติบัตรพร้อมกรอบรางวัลส่งผลงานวิชาการครบทุกประเภทภาพ CUP

****

ทั้งนี้สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมจากผู้ดำเนินการจัดการประกวดผลงานวิชาการจังหวัดสงขลา

๑. คุณศรัญญา ระยับแสงมงคล เบอร์มือถือ ๐๘ ๑๓๘๘ ๖๒๖๖

๒. คุณฮัฟเซาะ เง๊าะ เบอร์มือถือ ๐๘ ๖๔๙๐ ๗๗๐๔

Email: Vichakarn_sk@hotmail.com

เกณฑ์การตัดสินผลงานวิชาการ มหกรรมวิชาการสาธารณสุขจังหวัดสงขลา ปี ๒๕๖๙

๑. เกณฑ์การให้คะแนน

๑.๑ ประเภท Oral Presentation วิจัย /R2R

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
<u>ส่วนที่ ๑</u> เนื้อหาบทคัดย่อ และผลงานฉบับสมบูรณ์ **(๘๐)**	
๑) ชื่อเรื่องมีความเหมาะสม น่าสนใจ	๑๐
๒) ที่มาและความสำคัญ	๑๐
๓) วัตถุประสงค์การวิจัย / สมมติฐานการวิจัย/ กรอบแนวคิด ระเบียบวิธีวิจัย และการเลือกกลุ่มตัวอย่าง	๑๕
๔) เครื่องมือการวิจัยและการทดสอบคุณภาพขั้นตอนการวิจัย และการวิเคราะห์ข้อมูล การวิจัย	๑๕
๕) ผลการวิจัย	๑๐
๖) การอภิปรายผลการวิจัย	๑๐
๗) การสรุปการวิจัยและข้อเสนอแนะจากการวิจัย	๑๐
<u>ส่วนที่ ๒</u> การนำเสนอ และการนำไปใช้ประโยชน์ **(๒๐)**	
๑) การนำเสนอบุคลิกภาพและความมั่นใจของผู้นำเสนอ	๕
๒) การนำไปใช้ประโยชน์	๑๐
๓) การตอบคำถาม	๕
รวมคะแนน	**๑๐๐**

๑.๒ ประเภท Oral Presentation CQI

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
<u>ส่วนที่ ๑</u> เนื้อหาบทคัดย่อ และผลงานฉบับสมบูรณ์ **(๘๐)**	
๑) ชื่อเรื่องมีความเหมาะสม	๕
๒) ระบุปัญหาเขียนเชื่อมโยงเห็น Gap of knowledge	๑๐
๓) ความสอดคล้องของวัตถุประสงค์และวิธีการดำเนินงาน	๑๐
๔) ความถูกต้องและเหมาะสมของวิธีดำเนินงานเกี่ยวกับประชากร/กลุ่มตัวอย่าง	๑๐
๕) พัฒนา/เลือกเครื่องมือที่มีคุณภาพ	๑๐
๖) การเก็บรวบรวมข้อมูลได้อย่างเหมาะสมและการวิเคราะห์ข้อมูลได้อย่างถูกต้อง	๑๐
๗) สรุปผลและเสนอแนะได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการศึกษา	๑๐
๘) ประโยชน์ต่อการนำไปใช้และคุณค่าต่อการนำไปใช้ต่อยอด	๑๕
<u>ส่วนที่ ๒</u> การนำเสนอ และการนำไปใช้ประโยชน์ **(๒๐)**	
๑) การนำเสนอบุคลิกภาพและความมั่นใจของผู้นำเสนอ	๕
๒) การนำไปใช้ประโยชน์	๑๐
๓) การตอบคำถาม	๕
รวมคะแนน	**๑๐๐**

๑.๓ ประเภท เรื่องเล่า

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
<u>ส่วนที่ ๑</u> เนื้อเรื่อง/บท น่าสนใจ (๗๐)	
๑) มีหัวใจของเรื่อง /ประเด็นที่จะสื่อสารต่อผู้ฟัง – ผู้ชม มีการกำหนดเป้าหมายที่ชัดเจน	๑๕
๒) มีการกำหนดกรอบของแก่นเรื่อง	๑๕
๓) การสร้างฉาก การแนะนำตัวละคร การสร้างปมความ ขัดแย้ง การคลี่คลาย หรือ high light	๑๕
๔) โครงเรื่องเล่าผ่านเรื่องราวเพื่อเปลี่ยนแปลงระบบงานที่สำคัญ หรือสร้างแรง บันดาลใจ หรือเร้าพลัง/ปลุกพลัง	๑๕
๕) มีผลลัพธ์ที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงระบบงาน หรือมี Lesson learned ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในงาน	๑๐
<u>ส่วนที่ ๒</u> การนำเสนอ (๓๐)	
๑) การเล่า/การนำเสนอ (เกริ่นนำ ,การสร้างฉาก, การเปิดลีลาการนำเสนอและการสรุป)	๑๐
๒) เทคนิคการนำเสนอ หรือ การใช้สื่อ (ดึงดูด น่าสนใจ และมีความต่อเนื่องเชื่อมโยง)	๑๐
๓) การตอบคำถาม	๑๐
รวมคะแนน	**๑๐๐**

๑.๔ ประเภท Poster Presentation วิจัย / R2R

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
<u>ส่วนที่ ๑</u> เนื้อหา **(๕๐)**	
๑) ชื่อเรื่องและเนื้อหามีความน่าสนใจ	๑๐
๒) บทนำ มีเหตุผลเพียงพอ และบอกถึงความสำคัญของปัญหา	๑๐
๓) วัตถุประสงค์ชัดเจน ระเบียบวิธีวิจัยถูกต้อง เหมาะสม	๑๐
๔) สรุปผลการศึกษาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การวิจัย	๑๐
๕) การอภิปรายและการให้ข้อเสนอแนะครอบคลุมประเด็นสำคัญ	๑๐
<u>ส่วนที่ ๒</u> การนำเสนอ และการนำไปใช้ประโยชน์ **(๕๐)**	
๑) การนำเสนอบุคลิกภาพและความมั่นใจของผู้นำเสนอ	๑๐
๒) การจัดองค์ประกอบและเนื้อหาเหมาะสมความน่าสนใจ	๑๕
๓) การนำไปใช้ประโยชน์	๑๕
๔) การตอบคำถาม	๑๐
รวมคะแนน	**๑๐๐**

๑.๕ ประเภท Poster Presentation นวัตกรรมหรือสิ่งประดิษฐ์

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
<u>ส่วนที่ ๑</u> ชื่อเรื่องและเนื้อหา **(๕๐)**	
๑ ชื่อเรื่องและเนื้อหามีความน่าสนใจ	๑๐
๒) วัตถุประสงค์และกระบวนสร้างนวัตกรรมหรือสิ่งประดิษฐ์ ถูกต้องเหมาะสม	๑๐
๓) ผลสำเร็จ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	๑๐
๔) การขยายผลหรือพัฒนาต่อยอด	๑๐
๕) ความสมบูรณ์ของเนื้อหาตามวัตถุประสงค์และการอภิปราย	๑๐
<u>ส่วนที่ ๒</u> การนำเสนอ และการนำไปใช้ประโยชน์ **(๕๐)**	
๑) การนำเสนอบุคลิกภาพและความมั่นใจของผู้นำเสนอ	๑๐
๒) การจัดองค์ประกอบและเนื้อหาเหมาะสมความน่าสนใจ	๑๕
๓) การนำไปใช้ประโยชน์	๑๕
๔) การตอบคำถาม	๑๐
รวมคะแนน	**๑๐๐**

๑.๖ ประเภท Photo Voice

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
<u>ส่วนที่ ๑</u> ชื่อภาพ/เนื้อหา **(๓๐)**	
๑) ชื่อภาพและเนื้อหาสัมพันธ์กับภาพ	๑๕
๒) สื่อถึงเรื่องราวที่ต้องการนำเสนอ	๑๕
<u>ส่วนที่ ๒</u> ภาพ และเทคนิคการถ่ายภาพ **(๕๐)**	
๑) สื่อความหมาย /อารมณ์ มีความคิดสร้างสรรค์	๑๕
๒) สอดคล้องกับชื่อภาพและเนื้อหา	๑๐
๓) มีความคมชัด /จุดเด่นของภาพ	๑๐
๔) มุมกล้อง /องค์ประกอบของภาพ	๑๕
<u>ส่วนที่ ๓</u> การนำเสนอ และตอบคำถาม **(๒๐)**	
๑) การนำเสนอบุคลิกภาพและความมั่นใจของผู้นำเสนอ	๑๐
๒) การตอบคำถาม	๑๐
รวมคะแนน	**๑๐๐**

๑.๗ ประเภท หนังสั้น

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
<u>ส่วนที่ ๑</u> เนื้อหา **(๔๐)**	
๑) การร้อยเรียงเรื่องราว น่าสนใจ	๑๕
๒) เนื้อเรื่อง/บท สะท้อนความรู้สึกและการเรียนรู้	๑๐
๓) การแสดง/การสื่อ/ท่าทางอารมณ์สอดคล้องกับเหตุการณ์ในเรื่อง	๑๕
<u>ส่วนที่ ๒</u> การนำเสนอ **(๒๐)**	
๑) เข้าใจง่าย	๑๐
๒) ดึงดูดผู้ชม	๑๐
<u>ส่วนที่ ๓</u> ผลที่ได้ **(๒๐)**	
๑) มีความคิดสร้างสรรค์	๑๐
๒) บทเรียนที่ดี	๑๐
<u>ส่วนที่ ๔</u> เทคนิคคุณภาพการถ่ายทำ **(๒๐)**	
เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง/มุมกล้อง/ระยะ/การกำกับ/ การตัดต่อ/การเรียงลำดับ/ความกระชับของเนื้อหา/เสียง	๒๐
รวมคะแนน	**๑๐๐**